

## Царевна-лягушка.

### Сценарий спектакля по мотивам русской народной сказки

Царевна-лягушка,

Березки:

Баба-Яга,

Царь,

Лягушка-подружка,

Кощей- бессмертный,

Нянюшки – подружки:

Степан,

Купеческая дочь,

Данило,

Боярская дочь,

Иван,

Медведь

Заяц

Утка

Скоморохи:

### *«Танец березок»*

**1 березка:** Давным – давно жил царь один,  
Богатым был и знатным.

**2 березка:** Трех сыновей один растил  
И пуще всех богатств любил,  
К делам готовил ратным.

**3 березка:** Но годы шли, он старым стал,  
Забыл почет и славу.  
Своих сынов к себе позвал  
Наследников Державы.

(Уходят)

## Сцена 1

(выходят под музыку три царевича.)

**Степан.** – Ох, как скучно, братья. А, может, пойдем на луг с девчатами песни петь и хороводы водить?

**Братья.** – Неохота!

**Данило.** – Давайте устроим кулачные бои. Силушку богатырскую потешим.

**Иван.** – Нет! Лучше батюшке -царю какую-нибудь службу сослужим. А вот и он сам идет.

**Царь.** – Дети мои милые, вы теперь совсем взрослыми стали. Пора вам и о невестах подумать.

**Данило.** - Да за кого же нам, батюшка, посвататься

**Царь.** – А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны. Где стрела упадет, там и невесту себе ищите.

**Сыновья.** – Хорошо, батюшка, будь по-твоему. (Уходят)

**Царь.** – И когда только уму – разуму наберутся?

(Выходят братья с луками и стрелами. Становятся спиной друг к другу. Стреляют в разные стороны)

**Степан.** – Ты пади моя стрела средь боярского двора. (Стреляет)

**Царь.** – Высоко пошла, видать к дождю.

**Данило.** – Ты пади моя стрела у купеческого двора. (Стреляет)

**Царь.** – И эта не плохо полетела.

**Иван.** – Ты пади моя стрела, где девица мне мила. (Стреляет)

**Царь.** – А этой стрелы и след простыл, улетела за леса дремучие.

**Царь.** – Ну что ж, сыны мои милые. Идите, счастье своё ищите.

(Сыновья кланяются царю и с песней уходят. Царь машет им вслед все уходят под песню)

## Картина №2

(Декорация меняется. Лес, болото. На кочке сидит царевна-лягушка со стрелой. Из болота к ней обращается лягушка-подружка.)

**Подружка.** – Ну, что сидишь?

**Ц-Лягушка.** – Ква-а, ква-а! Сижу.

**Подружка.** – Всё любви ждёшь?

**Ц-Лягушка.** – Ква-а, ква-а! Жду.

**Подружка.** – Ну, сиди, сиди. А комары то разлетались, жирные.

Пойдём поквакаем.

**Ц-лягушка.** – Ква-а, ква-а! Видно судьба моя такая.

**Подружка.** – Ой, кто-то идёт, что ли? Попрыгала я, прощай!

(По болоту идёт Иван, оглядывается.)

**Иван.** – Эх, дурень я дурень! Зачем сюда забрёл? Здесь только

кикиморы болотные живут. Пойду топиться.

**Ц-Лягушка.** – Ква, ква! погоди, не топись!

**Иван.** – Ой, Лягушка! Отдай мне мою стрелу.

Выходит на лягушке женюсь, меня же люди засмеют!

**Ц-Лягушка.** – Отдам, если в жены меня возьмешь. Возьми меня, Иван-царевич в жены, жалеть не будешь.

**Иван.** – Да как же я на лягушке женюсь? меня же люди засмеют!

**Ц-Лягушка** - Возьми меня, Иван-царевич в жены, жалеть не будешь

**Иван.** - Ну что ж, видно судьба моя такая.

(Берёт лягушку за руки и уходит.)

### Картина №3

(На троне сидит царь..)

**Царь.** – Эх, и оттуда никого не видать. И здесь никто не едет. Где же мои сыночки?

(Слышится топот лошадиных копыт и радостные возгласы: - Едут! Едут! Входят сыновья с невестами.)

**Царь.** – Ну, что ж, сыночки, показывайте невест. Ой, батюшки, это твоя, что ли? (Обращается к Степану.)

**Степан.** - Моя! (С гордостью.)

**Боярская дочь.** – Бунжур, папа.

**Царь.** – Образованная! (восхищённо)

**Данило.** - А это, моя!

**Купеческая дочь.** – А я хоть и купеческая, но любой принцессе нос утру!

**Царь.** – Бедовая! Ну, Иван, скорей показывай свою красавицу.

**Иван.** - Вот она! (Показывает лягушку. Все смеются.)

**Царь.** – Цыц, нам все невесты равны, всех принимаем.

(Звонят колокола, звучат свадебные песни. Все персонажи парами делают круг почёта Скоморохи пропускают пары через свадебные ворота. кричат)

**1 скоморох** – И была свадьба и пир горой.

**2 скоморох** - И играли свадьбу три дня, да три ноченьки.

**Царь** (встает с трона). – Ну вот, свадьбу сыграли, а теперь пора за работу браться!

**Невестки.** – Что, папенька, угодно?

**Царь.** – Невесткам моим мой царский приказ! Сшить каждой по рубахе, к завтрашнему утру!

**Невестки.** – Хорошо, батюшка.

(Все уходят. Иван и Лягушка в горнице.)

**Ц-Лягушка.** – Что, Иванушка, не весел?

Что головушку повесил?

О чём печалишься?

**Иван.** – Как же мне не печалиться? Не лягушечье это дело – рубахи шить. У тебя даже рук нет.

**Ц-Лягушка.** – Не тужи, Иван-царевич, ложись-ка лучше спать, утро вечера мудренее.

**Иван.** – Ну, что ж пойду спать и будь, что будет.

(Иван спит. Звучит волшебная музыка. Лягушка превращается в Василису. Она шьёт рубаху и поёт.)

(Наступает утро, Василиса опять превращается в лягушку. Выходит Иван.)

**Иван.** – Ох, и крепко я спал.

**Ц-Лягушка.** – Ква-а! Бери, Иван рубаху, иди к бабушке.

#### **Картина №4**

. Выходит царь, зевает. За ним идут невестки и Иван.)

**Царь.** – Выходите, доченьки, хвалиться, кто на что годится.

**Боярская дочь.** – Вот Вам, папенька, мой презент!

**Царь.** – Презент? А я думал рубаха. Обрядить в неё пугало!

(Невестка, рыдая, уходит.)

**Купеческая дочь.** – На мою, бабушка поглядите. Я холста не пожалела,

**Царь.** – На быка – велика, на хату – маловата.

(Невестка, рыдая, уходит.)

**Царь.** – Ну, что, Иван, показывай свою красоту.

**Иван.** – Вот, бабушка, моя рубаха.

**Царь.** – Ох, красота какая! Эту рубаху только по праздникам носить. Ай да, лягушка, ай да рукодельница

**Царь:** Постарайтесь для меня, невестушки, еще раз. Хочу посмотреть какие вы ткачихи. Сотките мне к завтрашнему дню по ковру узорчатому !

(Все уходят. .)

( Иван и Лягушка в горнице.)

**Ц-Лягушка.** – Что, Иванушка, не весел?

Что головушку повесил?

О чём печалишься?

**Иван.** – Как же мне не печалиться? Не лягушечье это дело –

Ковры ткать. У тебя даже рук нет.

**Ц-Лягушка.** – Не тужи, Иван-царевич, ложись-ка лучше спать, утро вечера мудренее.

**Иван.** – Ну, что ж пойду спать и будь, что будет.

(Иван спит. Звучит волшебная музыка. Лягушка превращается в Василису..)

**Василиса:** Здесь одной не управиться. Эй! Нянюшки-подруженьки выходите, мне ковер соткать помогите .Ковер расписной, с узорами дивными.

### **«Танец с большим платком»**

**Иван.** – Ох, и крепко я спал.

**Ц-Лягушка.** – Ква-а! Бери, Иван ковер, иди к бабушке.

**Царь.** – Выходите, доченьки, хвалиться, кто на что годится.

**Боярская дочь.** – Вот Вам, папенька, мой ковер, колер на иностранный манер соткан.

**Царь.** – Этим ковром только моего коня укрывать. Отнесите в конюшню.

**Купеческая дочь.** – На мой, бабушка поглядите. Я ниток не пожалела,

**Царь.** – Этот ковер только у ворот стелить. (Невестка, рыдая, уходит.)

**Царь.** – Ну, что, Иван, показывай свою красоту.

**Иван.** – Вот, бабушка, мой ковер

**Царь.** – Ох, красота, какая! Этот ковер только по праздникам стелить, да гостей радовать. Ай да, лягушка, ай да рукодельница.

**Царь:** Ну, что ж, видел я вас в деле, теперь хочу посмотреть в веселье.

Приглашаю всех вас завтра во дворец на пир.

**Иван.** – Как же мне теперь быть? Что я лягушке скажу?

(Все кланяются и уходят)

### Картина №5

(Горница Ивана. Иван входит грустный.)

**Ц-Лягушка.** - Что, Иванушка, не весел? Что головушку повесил?

**Иван.** – Как же мне не печалиться. Велел батюшка завтра с женами на пир явиться, Как же я тебя гостям покажу.

**Ц-Лягушка.** –Ты иди, Иван, пей, гуляй да меня

поджидай. Как услышишь стук да гром, не пугайся,

скажи: - это моя лягушонка в коробчонке едет.

(Иван и Василиса уходят за ширму)

### Картина №6

(На сцену выходят Скоморохи.)

**1 Скоморох.** – Сюда, сюда почтенные господа.

Барышни болтушки, вертушки, хохотушки.

**2 скоморох** – Во дворце сегодня пир, пир на весь мир.

**1 скоморох** - Эй, Вы, гости не стесняйтесь, веселитесь, угощайтесь.

(Шумной толпой входят гости, сыновья, невестки.)

**Царь.** – Проходите, гости, угощайтесь! Ешьте, пейте живота не жалейте! (Входит Иван.)

**Данило.** – Что же ты, брат, без жены пришёл? Хоть бы в платочке её принёс!

**Степан.** – Дал бы послушать, как она квакает! (Все смеются.)

(Вдруг раздаётся шум и гром, мигает свет.)

**Иван.** – Не бойтесь, это моя лягушонка в коробчонке едет.

(Входит Василиса.)

**Василиса.** – Здравствуй, батюшка!

- Здравствуйте, гости дорогие!

- Здравствуй, супруг мой, это я – жена твоя, лягушка болотная.

**Царь.** – Эх, хороша душа – девица,

Выступает, как царица.Пожалуй к нашему столу!

(Иван берёт Василису за руку и ведёт её за стол.)

**Царь.** – Ваня, чаю наливавай.

**Данило.** – Чай с вареньем и лимоном,

С крендельками и поклоном.

**Степан.** – Мы за чаем не скучаем,

Вместе песни распеваем.

**Боярская дочь.** – Мы покушать вкусно любим,

**Купеческая дочь.** – Угощаться все мы будем.

**Царь.** – Порадуйте меня пляской веселой.

(Звучит музыка гости идут танцевать.)

### **«Парный танец.»**

(Все садятся на стулья а Иван уходит в горницу)

**Иван.** – Где же эта шкура лягушиная? Ах, вот она! Гори огнём, ясным пламенем!

(Приходит Василиса)

**Василиса.** – Ваня, что же ты наделал? Ещё бы часок, ещё бы денёк и стала бы я твоей на веки!

(Звучит тревожная музыка входит Кощей бессмертный.)

**Кощей.** – Ну, вот не ждал, не гадал, спасибо тебе, Ваня за услугу! Теперь Василиса моя.(уводит Василису)

**Иван.** – Василиса, хоть на краю света я найду тебя! (Садится на стульчик)

### Картина №7

(Декорация дремучего леса. Замок Кощея – Бессмертного.)

**Кощей.** – Ну, что Василиса, выйдешь за меня замуж?

**Василиса.** - Есть у меня муж.

**Кощей.** – Ах, так! Тогда превращу тебя в зверушку лесную (достаёт разные шкурки)

**Кощей.** – Ну, что, Василиса, крысой будешь бегать или пауком ползать?

**Василиса.** – Лучше уж пауком ползать.

**Кощей.** - Даю тебе семь дней на раздумье. А не покоришься моей воле, быть тебе пауком до конца жизни.

(Уходят оба в замок Кощея – за ширму)

### Картина №8

(Декорация леса. Идёт Иван а навстречу ему утка.Иван хочет выстрелить из лука.

**Утка** – Не губи меня Иван-царевичь.Я тебе пригожусь.

Идет дальше емузаяц .Иван хочет выстрелить из лука.

**Заяц** - Не губи меня Иван-царевичь. Я тебе пригожусь

Идёт Иван а навстречу ему медведь .Иван хочет выстрелить из лука.

**Медведь** - Не губи меня Иван-царевичь. Я тебе пригожусь

Идёт Иван а навстречу ему Баба Яга

**Б. яга.** – А это ты, Иван! Ты с добром к нам, или со злом?

**Иван.** – Со злом, бабуся, со злом. А ну, показывай дорогу к смерти Кощеевой!

**Б. Яга.** – Что ты, что ты, Иван! Чего сердишься? Я сама подскажу тебе где

смерть Кощееву искать. Ох, и пожалеет он, что моих зверушек лесных обижал, да шкурки у них забирал.

Вот тебе клубочек волшебный. Брось его на тропинку, он тебя приведет к высокому дубу. На дубе ларец висит .В ларце заяц, в зайце утка, в утке яйцо, а в яйце игла. Это и есть смерть Кощеева. Как сломаешь иголку, тут Кощею и конец..

**Иван** - Спасибо тебе Баба-яга. Добрая ты.

(Иван бросает клубок. Он катится к дубу)

**Иван** – Высоко ларец висит. Не достану.

**Медведь** – Я тебе помогу. Долг платежом красен. (валит дуб)

**Иван** – (открывает ларец) Выскочил заяц .Мне его не догнать.(грустно)

**Заяц** - Я тебе помогу .Долг платежом красен.( Бежит, приносит утку)

**Иван** – Не удержал утку. В небо улетела. Мне не поймать.(грустно)

**Утка** - Я тебе помогу. Долг платежом красен. (Летит. Приносит яйцо)

(Иван идет к дворцу Кощея.)

### **Картина №9**

(Кощей и Василиса выходят на первый план)

**Кощей.** – Прощайся, Василиса с красотой своей, быть тебе вечно пауком! Глядись в воду черную. (ходит вокруг, колдует)

(Вбегает Иван. В руках у Ивана яйцо со смертью Кощеевой.)

**Иван.** – Не бывать этому! Смерть твоя пришла!

**Кощей.** – Только яйцо не бросай, Иванушка! Я еще молодой, всего тысяча лет стукнула, помирать не охота.

**Иван.** – Исчезни, злодей!

(Иван бросает яйцо. Звучит тревожная музыка. Замок Кощея рушится.)

**Василиса.** – Ну, что ж Иван-царевич, сумел ты меня от Кощея спасти, теперь навек твоя буду!

Чего тут ждать, рассуждать,

Весёлым пирком, да за свадебку!

### **Парный танец**

(Звучит радостная и светлая мелодия. Все персонажи в костюмах на поклон.)